

90 jours à Kerguelen #1

Mes trois métiers

J'ai trois métiers : naturaliste, photographe et écrivain. Le premier, naturaliste, m'amène à travailler dans des milieux naturels variés. J'ai passé beaucoup de temps dans la forêt tropicale de Guyane française. Je grimpais dans les arbres pour observer les oiseaux et inventorier les espèces présentes en différents lieux comme des réserves naturelles ou le parc national. Comme naturaliste, je travaille souvent pour des scientifiques. Je suis dehors, avec les animaux, pour appliquer avec des collègues les protocoles d'étude. Ces études peuvent être très variées. En Norvège, j'ai travaillé

pour des chercheurs norvégiens sur les oiseaux marins. Nous baguions les oiseaux (des goélands, des mouettes tridactyles, des macareux moine, des guillemots, des pingouins tordas) pour pouvoir les reconnaître et les suivre les années suivantes. Nous avons également posé sur les oiseaux des appareils permettant de les localiser tout au long de l'année. En 2019, je suis parti sur les îles Kerguelen pour le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), participer aux études sur les éléphants de mer.



◀ Lors d'une étude sur le manchot royal sur l'île de la Possession à Crozet, je tiens un oiseau dans mes bras. Nous lui avons mis une capuche sur la tête pour lui cacher les yeux et diminuer son stress.

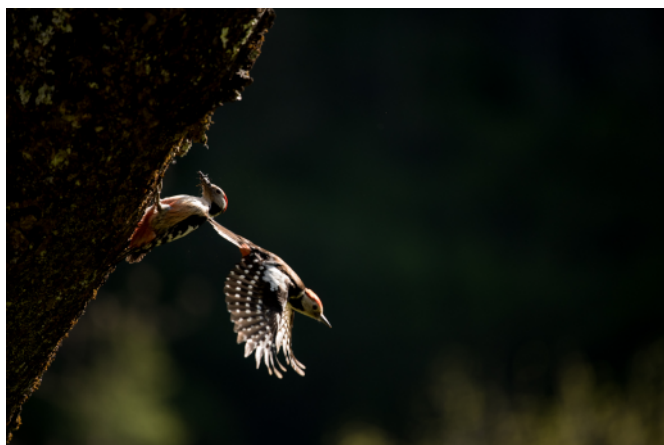
▼ Je grimpe un canari macaque, un grand arbre de Guyane, en utilisant une corde passée depuis le sol au dessus d'une grosse branche.



Mon deuxième métier est photographe. Je prends en images les animaux, les plantes, les paysages ou les gens que je croise, dans les endroits où je travaille.

Mon troisième métier est écrivain. Je raconte l'histoire naturelle du monde que j'observe.

J'utilise, en plus de mes observations, les articles publiés par les chercheurs pour écrire des articles ou des livres, illustrés par mes images. Tous les articles sont regroupés à la page « publications » de mon site internet. Avec les récits de Kerguelen, j'écris pour la première fois pour des enfants.



▲ De haut en bas et de gauche à droite :
Un macareux moine
en Norvège, un
couple de pics mars
puis un saxifrage
paniculé dans les
Pyrénées, enfin un
guît-guît saï et un
cassique vert en
Guyane.